

	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
10:00				Recepción	Recepción
10:15				Panel 4 10:00 a 11:00	Panel 7 10:00 a 11:00
10:30				<b>Aracne Nodus.</b> Red de humanidades digitales y letras hispánicas	<b>INTELE: Red estratégica</b> para integrarse en las infraestructuras digitales europeas de investigación en Humanidades
10:45	Recepción	Recepción			
11:00	Inauguración 11:00 a 11:30	Panel 2 11:00 a 12:00		Recepción	Recepción
11:15		<b>Experiencias en torno a la Text Encoding Initiative:</b> Retos de codificación, plataformas de publicación y creación de corpus		Panel 5 11:15 a 12:15	Panel 8 11:15 a 12:15
11:30	Pausa café			<b>El proyecto «Mapping Chivalry. Spanish Romances of chivalry from Renaissance to 21st Century: a Digital Approach»</b>	<b>Historia del Arte Digital: conocimientos renovados, nuevos conocimientos</b>
11:45	Recepción		Recepción		
12:00	Sesión 1 12:00 a 13:45	Pausa café	Sesión 5 12:00 a 13:45	Pausa café	Pausa café
12:15	<b>La vía de la palabra:</b> Lenguaje, discurso y argumentación  Contribuciones 18, 51, 48, 36, 44, 69	Recepción	<b>La vía del sentido:</b> Estudios de corpus  Contribuciones 72, 49, 47, 101, 54	Recepción	Recepción
12:30		Sesión 3 12:30 a 13:45		Panel 6 12:45 a 13:45	Panel 9 12:45 a 13:45
12:45		<b>La vía de la difusión:</b> Edición digital y medios digitales  Contribuciones 56, 3, 33, 66, 74		<b>Redes Sociales del Pasado. Cartografía de la Modernidad Literaria Hispánica, 1898-1959</b>	<b>Eventos festivos históricos y Humanidades digitales: reconstrucción virtual y estudio interdisciplinar de la entrada de Isabel de Valois en Toledo (1560)</b>
13:00	Pausa comida 13:45 a 15:00	Pausa comida 13:45 a 15:00	Pausa comida 13:45 a 15:00	Pausa comida 13:45 a 15:00	Pausa comida 13:45 a 15:00
13:15					
13:30					
13:45					
14:00					
14:15					
14:30					
14:45					
15:00	Recepción	Recepción	Recepción	Recepción	Recepción
15:15	Panel 1 15:15 a 16:15	Panel 3 15:15 a 16:15	Sesión 6 15:15 a 16:15	Sesión 8 15:15 a 16:15	Sesión 10 15:15 a 16:00
15:30	<b>Proyecto Mnemosine: Data Reperta et Historia Digitalis</b>	<b>Humanidades digitales y teatro</b>	<b>La vía del testimonio:</b> Estudios culturales II  Contribuciones 9, 10, 24	<b>La vía de la expresión:</b> Estudios culturales III  Contribuciones 53, 75, 76	<b>La vía de la definición:</b> Modelos, ontologías y simulaciones  Contribuciones 17, 20
15:45					Recepción
16:00	Sesión 2 16:30 a 18:00	Sesión 4 16:30 a 18:00	Sesión 7 16:30 a 18:00	Sesión 9 16:30 a 18:00	Sesión 11 16:15 a 17:15
16:15	<b>La vía de la implementación:</b> Herramientas e infraestructuras  Contribuciones 23, 16, 37, 59	<b>La vía de lo femenino:</b> Estudios culturales I  Contribuciones 8, 12, 29	<b>La vía de la conservación:</b> Digitalización de archivos, bibliotecas y museos  Contribuciones 58, 50, 13, 32, 5, 39	<b>La vía de la civilización:</b> Educación, enseñanza y participación ciudadana  Contribuciones 42, 73, 65, 25	<b>La vía de la visión:</b> Representaciones 3D, realidad virtual y realidad aumentada  Contribuciones 19, 4, 2, 62, 30
16:30					Pausa café
16:45					Recepción
17:00					Plenaria 5 17:45 a 18:45
17:15					<b>Amparo Alonso Betanzos</b> Las Humanidades en la era de la Inteligencia Artificial: cooperando para modelar sostenibilidad
17:30					Recepción
17:45					
18:00	Pausa café	Pausa café	Pausa café	Pausa café	
18:15	Recepción	Recepción	Recepción	Recepción	
18:30	Plenaria 1 18:30 a 19:30	Plenaria 2 18:30 a 19:30	Plenaria 3 18:30 a 19:30	Plenaria 4 18:30 a 19:30	
18:45	<b>Guillermo Rojo</b> La lexicografía electrónica	<b>Emilio Ros-Fábregas</b> Hacia la codificación del patrimonio musical hispánico en el contexto de las Humanidades Digitales	<b>Felipe Criado-Boado</b> Cognición y materialidad	<b>Patricia Murrieta-Flores</b> La decolonización de lo imaginario: hacia la inclusividad y la consideración de lo subalterno en las Humanidades Digitales	
19:00					Sesión feedback 19:00 a 19:30
19:15					
19:30	Recepción	Recepción	Recepción	Recepción	Entrega de Premios HDH 2020 y 2021 19:30 a 20:00
19:45					
20:00	Asamblea 1 19:45 a 21:00	A las puertas de la gloria 19:45 a 21:00	Gastronomía para no perderse 19:45 a 21:00	Asamblea 2 19:45 a 21:00	Clausura
20:15					Cafés y copas 20:15 a 21:00
20:30					
20:45					
21:00					

Todas las horas se indican según la zona horaria CEST (GMT+2)