

# Programa

V congreso de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas (HDH 2021)



|       | Lunes 4   | Martes 5   | Miércoles 6   | Jueves 7  | Viernes 8  |
|-------|---|--|---|---|--|
| 10:00 |   |  |   | Recepción   | Recepción  |
| 10:15 |   |  |   | Panel 4<br>10:00 a 11:00  | Panel 7<br>10:00 a 11:00   |
| 10:30 |   |  |   | <b>Aracne Nodus.</b><br>Red de humanidades digitales y letras hispánicas  | <b>INTELE:</b> Red estratégica para integrarse en las infraestructuras digitales europeas de investigación en Humanidades  |
| 10:45 | Recepción   | Recepción  |   |   |  |
| 11:00 | Inauguración<br>11:00 a 11:30   | Panel 2<br>11:00 a 12:00   |   | Recepción   | Recepción  |
| 11:15 |   | Experiencias en torno a la Text Encoding Initiative: Retos de codificación, plataformas de publicación y creación de corpus      |   | Panel 5<br>11:15 a 12:15  | Panel 8<br>11:15 a 12:15   |
| 11:30 | Pausa café  |  |   | El proyecto «Mapping Chivalry. Spanish Romances of chivalry from Renaissance to 21st Century: a Digital Approach»   | Historia del Arte Digital: conocimientos renovados, nuevos conocimientos   |
| 11:45 | Recepción   |  | Recepción   |   |  |
| 12:00 | Sesión 1<br>12:00 a 13:45   | Pausa café   | Sesión 5<br>12:00 a 13:45   | Pausa café  | Pausa café   |
| 12:15 | <b>La vía de la palabra:</b><br>Lenguaje, discurso y argumentación<br><br>Contribuciones 18, 51, 48, 36, 44, 69 | Recepción  | <b>La vía del sentido:</b><br>Estudios de corpus<br><br>Contribuciones 72, 49, 47, 101, 54  | Recepción   | Recepción  |
| 12:30 |   | Sesión 3<br>12:30 a 13:45  |   | Panel 6<br>12:45 a 13:45  | Panel 9<br>12:45 a 13:45   |
| 12:45 |   | <b>La vía de la difusión:</b><br>Edición digital y medios digitales<br><br>Contribuciones 56, 3, 33, 66, 74                      |   | <b>Redes Sociales del Pasado. Cartografía de la Modernidad Literaria Hispánica, 1898-1959</b>   | <b>Eventos festivos históricos y Humanidades digitales: reconstrucción virtual y estudio interdisciplinar de la entrada de Isabel de Valois en Toledo (1560)</b> |
| 13:00 | Pausa comida<br>13:45 a 15:00   | Pausa comida<br>13:45 a 15:00  | Pausa comida<br>13:45 a 15:00   | Pausa comida<br>13:45 a 15:00   | Pausa comida<br>13:45 a 15:00  |
| 13:15 |   |  |   |   |  |
| 13:30 |   |  |   |   |  |
| 13:45 |   |  |   |   |  |
| 14:00 |   |  |   |   |  |
| 14:15 |   |  |   |   |  |
| 14:30 |   |  |   |   |  |
| 14:45 |   |  |   |   |  |
| 15:00 | Recepción   | Recepción  | Recepción   | Recepción   | Recepción  |
| 15:15 | Panel 1<br>15:15 a 16:15  | Panel 3<br>15:15 a 16:15   | Sesión 6<br>15:15 a 16:15   | Sesión 8<br>15:15 a 16:15   | Sesión 10<br>15:15 a 16:00   |
| 15:30 | <b>Proyecto Mnemosine: Data Reperta et Historia Digitalis</b>   | Humanidades digitales y teatro   | <b>La vía del testimonio:</b><br>Estudios culturales II<br><br>Contribuciones 9, 10, 24   | <b>La vía de la expresión:</b><br>Estudios culturales III<br><br>Contribuciones 53, 75, 76  | <b>La vía de la definición:</b><br>Modelos, ontologías y simulaciones<br><br>Contribuciones 17, 20   |
| 15:45 |   |  |   |   | Recepción  |
| 16:00 | Sesión 2<br>16:30 a 18:00   | Sesión 4<br>16:30 a 18:00  | Sesión 7<br>16:30 a 18:00   | Sesión 9<br>16:30 a 18:00   | Sesión 11<br>16:15 a 17:15   |
| 16:15 | <b>La vía de la implementación:</b><br>Herramientas e infraestructuras<br><br>Contribuciones 23, 16, 37, 59     | <b>La vía de lo femenino:</b><br>Estudios culturales I<br><br>Contribuciones 8, 12, 29   | <b>La vía de la conservación:</b><br>Digitalización de archivos, bibliotecas y museos<br><br>Contribuciones 58, 50, 13, 32, 5, 39 | <b>La vía de la civilización:</b><br>Educación, enseñanza y participación ciudadana<br><br>Contribuciones 42, 73, 65, 25                                      | <b>La vía de la visión:</b><br>Representaciones 3D, realidad virtual y realidad aumentada<br><br>Contribuciones 19, 4, 2, 62, 30                                 |
| 16:30 |   |  |   |   | Pausa café   |
| 16:45 |   |  |   |   | Recepción  |
| 17:00 |   |  |   |   | Plenaria 5<br>17:45 a 18:45  |
| 17:15 |   |  |   |   | <b>Amparo Alonso Betanzos</b><br>Las Humanidades en la era de la Inteligencia Artificial: cooperando para modelar sostenibilidad                                 |
| 17:30 | Pausa café  | Pausa café   | Pausa café  | Pausa café  |  |
| 17:45 | Recepción   | Recepción  | Recepción   | Recepción   | Recepción  |
| 18:00 | Plenaria 1<br>18:30 a 19:30   | Plenaria 2<br>18:30 a 19:30  | Plenaria 3<br>18:30 a 19:30   | Plenaria 4<br>18:30 a 19:30   |  |
| 18:15 | <b>Guillermo Rojo</b><br>La lexicografía electrónica  | <b>Emilio Ros-Fábregas</b><br>Hacia la codificación del patrimonio musical hispánico en el contexto de las Humanidades Digitales | <b>Felipe Criado-Boado</b><br>Cognición y materialidad  | <b>Patricia Murrieta-Flores</b><br>La decolonización de lo imaginario: hacia la inclusividad y la consideración de lo subalterno en las Humanidades Digitales |  |
| 18:30 |   |  |   |   | Sesión feedback<br>19:00 a 19:30   |
| 18:45 | Recepción   | Recepción  | Recepción   | Recepción   | Entrega de Premios HDH 2020 y 2021<br>19:30 a 20:00  |
| 19:00 |   |  |   |   | Clausura   |
| 19:15 |   |  |   |   | Cafés y copas<br>20:15 a 21:00   |
| 19:30 | Asamblea 1<br>19:45 a 21:00   | A las puertas de la gloria<br>19:45 a 21:00  | Gastronomía para no perderse<br>19:45 a 21:00   | Asamblea 2<br>19:45 a 21:00   |  |
| 19:45 |   |  |   |   |  |
| 20:00 |   |  |   |   |  |
| 20:15 |   |  |   |   |  |
| 20:30 |   |  |   |   |  |
| 20:45 |   |  |   |   |  |
| 21:00 |   |  |   |   |  |

Todas las horas se indican según la zona horaria CEST (GMT+2)